

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Принято**

педагогическим советом муниципального  
бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования «Центр  
дополнительного образования»

Протокол №4 от 26.05.2022

**Утверждено**

приказом директора муниципального бюджетного  
образовательного учреждения дополнительного  
образования «Центр дополнительного образования»

Приказ №61-ОД от 31.05.2022



*Е.М. Ямова* Е.М. Ямова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Компьютерный дизайн»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся – 12 - 17 лет  
Срок обучения – 1 год  
Количество часов в год: 72 часа

Составила:  
Прахова Ксения Сергеевна  
педагог дополнительного образования

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» имеет художественную направленность.

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (с изменениями от 30.09.2020г. №533);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. N 996-р);

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 No 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Актуальность программы.

Компьютерный дизайн в школе изучается на базовом уровне, что не дает возможности получить весь спектр знаний, так как на знакомство с графическими редакторами отводится не так много учебных часов.

В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа отражает потребности обучающихся. Создание рисунков в графических редакторах и мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о своих работах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

*Программа построена на принципах:*

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности обучающихся. Материал изучается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Направление программы: формирование общей и проектной культуры обучающихся в процессе работы с современными мультимедийными программами и средствами.

По содержанию деятельности: образовательная, развивающая память, мышление, художественно-творческие способности детей, воспитательная.

Программа включает пять разделов художественно – графических программ: Paint, GIMP, PowerPoint, MicrosoftOffice, CorelDRAW.

Задания разработаны таким образом, что обучающиеся начинают овладевать знаниями работы в графических программах от более простых к более сложным, постоянно закрепляя полученную информацию во время занятий и дома. Это дает возможность лучше запомнить и перейти к более сложным программам. Таким образом, каждое последующее задание составлено так, что обучающиеся должны применять умения, полученные ранее, закрепляя художественные приемы и знания. В конце каждого изученного раздела делается итоговая работа, которая показывает, чему научился ребенок за определенный период.

При создании данной программы были учтены возрастные особенности обучающихся. На занятиях они получают практические навыки работы с компьютером и графическими редакторами. Курс «Компьютерный дизайн» включает теоретические беседы и практические занятия.

Целью обучения является не только освоение современной компьютерной технологии, но и развитие художественного вкуса, расширение знаний в области изобразительного искусства.

Программа «Компьютерный дизайн» дает возможность при использовании информационных технологий создать настоящее художественное произведение.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей – средний и старший школьный, 12 – 17 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 72 часа в год.

Наполняемость группы 10-15 человек.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы. Очная форма обучения, возможны элементы дистанционного обучения.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями, среди которых родители обучающихся.

В конце обучения по программе – защита творческих работ – графических плакатов.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** научить владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовить обучающихся к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- Знакомство детей с основными видами компьютерной графики.
- Приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.
- Включение обучающихся в практическую деятельность
- Развитие мотивации к сбору информации

#### *Воспитательные:*

- Формирование потребности в саморазвитии
- Формирование активной жизненной позиции
- Развитие культуры общения,
- Развитие мотивации личности к познанию

#### *Развивающие:*

- Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
- Развитие чувства прекрасного.
- Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.
- Развитие у учащихся навыков критического мышления.
- Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира.
- Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.
- Развитие эмоциональной сферы, чувства души.

#### *Решение задач предполагает:*

- знакомство с графическими редакторами Paint, GIMP, PowerPoint, Microsoft Office, CorelDRAW.
- использование графических примитивов;
- разработка эскизов;
- рисование рисунков с помощью графических редакторов Paint;
- обработка рисунков с помощью графического редактора GIMP;
- стилевое решение, дизайн слайдов, озвучивание, сборку презентации.

### 1.3. Учебный план и содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	4	2	2	наблюдение
2	Знакомство с интерфейсом Paint <i>Входной контроль (выполнение практической творческой работы)</i>	2	1	1	Творческая работа
3	Использование графических примитивов в Paint	8	1	7	Наблюдение
4	Работа с фрагментами	6	1	5	Наблюдение
5	Рисование узоров	6	1	5	Наблюдение
6	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	8	1	7	Наблюдение
7	Вставка текста в растровый графический редактор	2	1	1	Наблюдение
8	Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice	2	1	1	Наблюдение
9	Использование графических примитивов в MicrosoftOffice <i>Промежуточная аттестация (выполнение практической работы в изучаемом графическом редакторе)</i>	8	1	7	Практическая работа
10	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	2	1	1	Наблюдение
11	Обработка изображений с помощью средств GIMP	4	1	3	Наблюдение
12	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint . Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	8	2	6	Наблюдение
13	Настройка анимации и звука	6	2	4	Наблюдение

14	Знакомство с интерфейсом CorelDRAW	2	1	1	Наблюдение
15	Использование графических примитивов CorelDRAW	2	-	2	Наблюдение
16	Конкурс графических плакатов <i>Итоговый контроль.</i>	2	-	2	Конкурсное задание
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Занятие 1-4. Вводное занятие.**

*Теоретическая часть.* Инструктаж по ТБ.

Возможность создания компьютерных рисунков. Необходимость умения в современном мире создавать презентацию.

Знакомство с основными устройствами компьютера, объектами рабочего стола. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

*Практическая часть.* Просмотр рисунков победителей районного конкурса «Лучший компьютерный рисунок». Лучшие самопрезентации учащихся.

#### **Занятие 5-6. Знакомство с интерфейсом Paint.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой.

*Практическая часть.* Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы Paint. Использование Палитры.

#### **Занятие 7-14. Использование графических примитивов в Paint.**

*Теоретическая часть.* Настройка инструментов.

*Практическая часть.* Применение графических примитивов на практике.

#### **Занятие 15-20. Работа с фрагментами.**

*Теоретическая часть.* Выделение фрагмента прямоугольной формы, выделение фрагмента произвольной формы.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

#### **Занятие 21-26. Рисование узоров.**

*Практическая часть.* Научить использовать фрагменты для рисования узоров и витражей.

#### **Занятие 27-34. Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.**

*Теоретическая часть.* Использование масштаба для создания рисунков

*Практическая часть.* Научить создавать рисунки с использованием масштаба.

#### **Занятие 35-36. Вставка текста в растровый графический редактор.**

*Теоретическая часть.* Объяснение возможности вставки текста в рисунок.

*Практическая часть.* Научить вставлять текст в рисунки

### **Занятие 37-38. Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 39-46. Использование графических примитивов в MicrosoftOffice**

*Теоретическая часть.* Настройка инструментов

*Практическая часть.* Применение графических примитивов на практике.

### **Занятие 47-48. Знакомство с интерфейсом GIMP.**

#### **Экспорт изображений.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.  
Настройка инструментов.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 49-52. Обработка изображений с помощью средств GIMP**

*Теоретическая часть.* Объяснение материала по обработке изображений с помощью средств программы.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 53-60. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint . Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

*Практическая часть.* Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint.

Использование изученных правил на практике.

### **Занятие 61-66. Настройка анимации и звука.**

*Теоретическая часть.* Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 67-68. Знакомство с интерфейсом CorelDRAW**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Ознакомление с правилами использования. Разбор панели инструментов.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 69 – 70. Использование графических примитивов CorelDRAW**

*Теоретическая часть.* Обработка изображения в программе. Изучение функций.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

### **Занятие 71 – 72. Конкурс графических плакатов**

*Практическая часть.* Создание жюри из родителей обучающихся.

Просмотр всех созданных графических плакатов. Выбор лучшего.

## 1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся, освоив все правила использования графических редакторов способны создать несколько графических рисунков и составить компьютерную презентацию для представления своих работ.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- Интерфейс PAINT, GIMP, Microsoft Office, MS PowerPoint, CorelDRAW.
- Настройки эффектов анимации.
- Правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука.

Уметь: Создавать изображения в графических редакторах и мультимедиа, презентации.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

начало учебного года с 01 сентября.

окончание учебного года – 31 мая.

2. Количество учебных недель – 36

Сроки летних каникул - с 01 июня по 31 августа.

3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

4. Продолжительность занятий – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре.

Итоговый контроль в мае.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
8	8	8	8	8	8	8	8	8

### 2.2. Условия для реализации программы

*Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:*

Наличие индивидуальных ноутбуков для возможности индивидуальной работы каждого обучающегося.

Наличие на ноутбуках следующих программ: PAINT, GIMP, Microsoft Office, PowerPoint, CorelDRAW.

Возможность выхода в Интернет.

На рабочем столе педагога должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Наличие цветного принтера, для распечатки буклетов, визиток и д.р. работ, выполненных обучающимися, а также для распечатки наглядных пособий и раздаточного материала.

### **Кадровое обеспечение**

По программе может работать педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование, прошедший профессиональную переподготовку по педагогическим специальностям или педагогический работник, прошедший курсовую подготовку по данному направлению.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для эффективной реализации программы используется:

оборудование, имеющееся в образовательной организации: учебный кабинет, колонки, мультимедиа проектор, экран.

оборудование, приобретенное по проекту «Новые места»:

ноутбуки (ноутбук Acer TravelMate P2 TMP215-52) – 13 штук.

принтер цветной (Принтер HP Color LaserJet Pro M454dn (W1Y44A) .

Структура занятий предусматривает, что в течение занятия каждый обучающийся вовлечён в работу на данном оборудовании.

### **2.3. Формы аттестации**

В ходе реализации программы предусмотрены следующие виды контроля и формы аттестации:

- *входной контроль* (наблюдение и изучение способностей обучающихся в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- *промежуточная аттестация* (проводится в декабре);
- *итоговый контроль* (конкурс графических плакатов).

### **2.4. Оценочные материалы**

Творческие работы обучающихся оцениваются по нескольким показателям:

- соответствие задачам, завершённость, аккуратность, самостоятельность;
- композиционное решение, выразительность образа, оригинальность исполнения;
- отдельно оценивается включение обучающегося в творческий процесс, его

трудолюбие, эстетика работы.

По окончании года обучения организуется презентация выполненных обучающимися творческих графических работ – плакатов.

Критерии оценивания выполненных обучающимися работ (плакатов):

- **Оправданность использования графических и анимационных элементов:**
  - Читаемость плаката;
  - Контраст фон-текст;
  - Не загруженность плаката;
- **Оценка стиля оформления**
  - Соблюдение единого стиля оформления;
  - Сочетание цветов

Соблюдение принципов оформления:

  - Лаконичности - размещение только необходимых, существенных информационных объектов в сжатом виде с сохранением максимальной информативности;
  - Структурности - оформление структуры информационного объекта в четкой, легко запоминающейся форме, отражающей его характер;
  - Обобщения - графические информационные объекты следует не дробить излишне, исключать из них элементы, обозначающие несущественные детали;
  - Унификации - оформление информационных объектов в едином графическом и цветовом решении.
- **Оценка содержания информации:**
  - Текст носит тезисный характер;
  - Используются короткие слова и предложения;
  - Минимизировано количество предлогов, наречий, прилагательных;
  - Заголовки привлекают внимание аудитории;
  - Информация соответствует достоверным источникам;
  - Обращение к источникам;
  - Логика построения презентации;
  - Яркий финал;
  - Язык понятен аудитории;
  - Техническая чистота (форматирование текста, отсутствие графических, стилистических, грамматических ошибок).

## 2.5. Методические материалы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Приемы и методы	Методические пособия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа, практикум	Объяснительно-иллюстративный,	

			демонстрационный	
2	Знакомство с интерфейсом Paint	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный	Презентация педагога
3	Использование графических примитивов в Paint	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный, практикум	Презентация педагога
4	Работа с фрагментами	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Презентация педагога
5	Рисование узоров	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Презентация педагога
6	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный	Презентация педагога
7	Вставка текста в растровый графический редактор	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Презентация педагога
8	Знакомство с интерфейсом MicrosoftOffice	Лекция, практикум.	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Презентация педагога
9	Использование графических примитивов в MicrosoftOffice	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Презентация педагога
10	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	Лекция, практикум.	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Электронный мультимедийный учебник Антона Лапшина «GIMP. Ключ к миру творчества».
11	Обработка изображений с помощью средств GIMP	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Электронный мультимедийный учебник Антона Лапшина «GIMP. Ключ к миру творчества».
12	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint . Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	Лекция, практикум.	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в MicrosoftPowerPoint.
13	Настройка анимации и звука	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный	Электронный мультимедийный учебник по

			практикум	созданию презентации в MicrosoftPowerPoint.
14	Знакомство с интерфейсом CorelDRAW	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Ю. Гурский, И. Гурская, А. Жвалевский – «Трюки и эффекты CorelDRAW»
15	Использование графических примитивов CorelDRAW	Лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный, демонстрационный практикум	Ю. Гурский, И. Гурская, А. Жвалевский – «Трюки и эффекты CorelDRAW»
16	Конкурс графических плакатов	Защита творческих работ	Демонстративный.	

## 2.6. Воспитательные компоненты

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

### Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения изучаемого материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБОУ ДО «ЦДО» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

### Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для

сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;

- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у обучающихся уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению;

### **Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:**

*Системный подход.* Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

*Личностно-ориентированный подход.* Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

*Средовой подход* предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

*Рефлексивный подход* позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

### **Основные принципы организации воспитания:**

**Принцип гуманизма** предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

**Принцип духовности** проявляется в формировании у школьника смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

**Принцип субъектности** заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

**Принцип патриотизма** предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

**Принцип демократизма** основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

**Принцип конкурентоспособности** выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

**Принцип толерантности** предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

**Принцип вариативности** включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

**Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Обще интеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Мероприятие	Месяц проведения	Направление воспитательной деятельности
Проведение инструктажа «Правила техники безопасности в кабинете компьютерного дизайна» в игровой форме	Сентябрь	<i><b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>
Мероприятие на тему:	Октябрь	<i><b>Духовно-нравственное</b></i>

«Безопасность в интернете»		<b>направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)
Участие в ежегодной «Неделе технического творчества»	Ноябрь	<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)
Подготовка и участие к районной выставке – конкурса «Сувениры деду Морозу» в номинации «Цифровой сувенир»	Декабрь	<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)
<b>Родительское собрание</b> «Как помочь родителям раскрыть талант у ребенка»	Январь	<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)
Познавательная игра с привлечением компьютерных технологий «Мы за здоровый образ жизни»	Февраль	<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)
Участие в учрежденческом мероприятии «Мой творческий проект»	Март	<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)
Участие в районном и областном этапах конкурса «Детский компьютерный проект»	Март -апрель	<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)
Подведение итогов года в форме конкурса презентаций «Мой лучший годовой проект»	Май	<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)

--	--	--

## **Портрет обучающегося МБОУ ДО «ЦДО», завершившего обучение по ДООП «Компьютерный дизайн»**

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

### **Информационные ресурсы и литература**

1. Залогова Л.А. «Компьютерная графика»  
<http://www.medmedia.ru/printarticle.html>;
2. Гущина, О., Казаченок Н. "Компьютерная графика и мультимедиа технологии" Изд-во ТГУ, 2018 год, 364 стр.
3. Луптон Э., Филлипс Дж. Графический дизайн. Базовые концепции. / Пер. Н. Римицан. — СПб.: Питер, 2017., 256 с.
4. Комолова, Н.В. CorelDrawX8. Самоучитель / Н.В. Комолова, Е.С. Яковлева. — М.: ВHV, 2016.
5. Комягин, В. Б. Приемы работы в CorelDRAW X4 (+ DVD-ROM) / В.Б. Комягин, В.С. Пташинский. - М.: Технический бестселлер, Триумф, 2017. - 176 с.
6. Молочков В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7. 2-е изд. — М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. — 285 с
7. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий».  
<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
8. Шерман, У. Скетчи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Уитни Шерман. – СПб.: Питер, 2015.
9. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)
10. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего».

1. Сайты в помощь учителю информатики:

[www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net)  
[www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)  
[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)  
[www.uroki.net](http://www.uroki.net)  
[www.intel.ru](http://www.intel.ru)

## **Список источников информации для обучающихся**

1. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в MicrosoftPowerPoint.
2. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего».
3. Электронный мультимедийный учебник Антона Лапшина «GIMP. Ключ к миру творчества».

*Сайты в помощь обучающимся:*

<http://www.klyaksa.net>

<http://www.uroki.net>

<http://www.intel.ru>

<http://www.myshared.ru>

<http://www.izo-school.ru>